

- Colombien, finaliste du Grand Prix Paris Match du Photoreportage Etudiant,

Le travail de **Jorge Albarracín**, étudiant colombien de photographie, fait partie des 21 photoreportages sélectionnés par le jury du Grand Prix Paris Match du Photoreportage Etudiant. Ses photos se trouvent dans la page web de Paris Match : <http://www.parismatch.com/photoreportage/gallerie.php>

La sélection du vainqueur 2007 est soumise au vote du public. Vous avez jusqu'au 21 mai 2007 pour élire votre photoreportage préféré.

Colcrea vous invite vivement à soutenir le travail artistique de notre compatriote et ami Jorge Albarracín.

Pour cela il vous faut y aller à la page de Paris Match :

<http://www.parismatch.com/photoreportage/gallerie.php> faire click sur la toute première image en haut à gauche.

Lui est le n°1 sur 21 finalistes (par ordre alphabétique.) Son photoreportage s'appelle « **Cuba : une jeunesse communiste dans l'ère numérique** » Vous devez écrire votre adresse internet et ensuite voter.

Nous vous demandons, bien sûr, de voter « j'aime.....à la folie », et de faire circuler très rapidement l'information par mis vos relations.

- Información de parte del capellán de los latinoamericanos en Paris,

Mayo mes de la Virgen Maria

Durante el mes de Mayo, cada domingo a las 12h30 rezaremos el Rosario.

Misa a las 13h.

Ella, al aceptar tu Palabra con limpio corazón, mereció concebirla en su seno virginal, Y al dar a luz a su Hijo preparo el nacimiento de la Iglesia

Ella, al recibir junto a la cruz el testamento de tu amor divino, tomo como hijos a todos los hombres, nacidos a la vida sobrenatural, por la muerte de Cristo.



*Ella, en la espera pentecostal del Espiritu, al unir sus oraciones a los discipulos,
Se convirtio en el modelo de la Iglesia suplicante.*

*Desde su asuncion a los cielos, acompaña con amor materno a la Iglesia pere-grina, y
protege sus pasos hacia la patria celeste, hasta la venida gloriosa del Señor.*

Comunidad Latinoamericana de París

Iglesia Saint Albert le Grand

122 rue de la Glacière 75013 - Paris

Métro : Glacière (linea 6) Bus : 21 (bajar Daviel) 62 (bajar Glacière-Tolbiac)

Bonjour !!!!! les amies et les ennemies,, les français, les chiliennes, colombiens, les grecques tous. Je le grand plaisir de vous inviter au concert du groupe de salsa ZOCALO 31 du quel je fais partie (ou plus tôt on m'a laissé faire partie). Dans un jolie petite bar au métro cadet, bonne ambiance, et conso vraiment pas chère, alors pas d'excuse pour ne pas venir. Venez nombreux pour que vous jouissez le meilleur de la Salsa dés années 70 jusqu'à nos jours. Merci à bientôt et muchos besos.

Juan Carlos Franco

juanfg77@yahoo.com

Zocalo 31

Band

Soirée Salsa

SAMEDI 12 MAI 20 H00

Bar : Chez Vieran

44 Rue de Trevisé

75009 Paris

Entrée 3 euros

- MARDI 15 MAI A 18H30, Dialogues philosophiques, « Ethnies multiples et nation unique :multiplicité ethnique et unité nationale, le cas colombien. »

Conférence de **Angélica Montes**. Collège International de Philosophie.

Maison de l'Amérique Latine 217, bd Saint-Germain - 75007 PARIS, MÉTRO : Solférino ou Rue du Bac R. E. R. : Musée d'Orsay



FESTIVAL DE CANNES



CANNES 2007
Quinzaine
des Réalisateurs
DIRECTORS' FORTNIGHT



Cinéfondation
LA SÉLECTION LA RÉSIDENCE L'ATELIER

7 películas colombianas estarán presentes en el próximo Festival de Cine de Cannes en diferentes secciones, la participación más alta en la historia de nuestro cine

Por primera vez en la historia del CINE COLOMBIANO el Festival de Cine de Cannes, la ventana cinematográfica más importante del mundo, en su 60 edición (16 al 27 de mayo de 2007) ha decidido mirar hacia nuestra cinematografía invitando a Colombia a hacer parte del evento en la sección oficial no competitiva **Todos los cines del mundo** con la presencia de 4 largometrajes colombianos: **La sombra del caminante** de Ciro Guerra, **Soñar no cuesta nada** de Rodrigo Triana, **Al final del espectro** de Juan Felipe Orozco y **Bluff** de Felipe Martínez.

Adicionalmente el cine colombiano tiene presencia en la sección **Quincena de Realizadores** (39° Directors' fortnight) con el cortometraje **Hoguera** de Andi Baiz (Director de **SATANÁS**, estreno 01 de junio) y el largometraje **PVC-1** de Spiros Stathoulopoulos Caicedo, este último se encuentra compitiendo además por la Cámara de Oro, y en el **L'Atelier** (El taller) estará el largometraje en desarrollo **Los viajes del viento** de Ciro Guerra, el espacio pedagógico del festival para nuevos talentos.

La llegada de Colombia al Festival de Cine de Cannes con tantas películas y cubriendo tan diversos aspectos de nuestra cinematografía, es el resultado de un cine en constante crecimiento que en los últimos 4 años, que ha demostrado una conexión con el público, llegando a tener las películas más taquilleras del año en 2005 y 2006, frente a la fuerte oferta norteamericana. Un cine que ha logrado salir de los temas comunes y ha apostado exitosamente por la diversidad llegando a tener desde cine de suspenso hasta comedias negras de corte urbano, entre muchas otras temáticas.

La sección **Tous les cinémas du monde (Todos los cines del mundo)** es el espacio para la diversidad en el Festival de Cannes, donde busca representar a los cuatro continentes, seleccionando países que tengan políticas de apoyo al cine. Para la selección existe un equipo técnico y artístico que tiene por objeto la búsqueda de nuevas películas y hacen un recuento de las tendencias del cine en diferentes países y así preparar un listado de posibles invitados.

Otra de las formas de selección es el contacto directo con las instituciones de fomento al cine en cada país, tal fue el caso de Colombia a través de **PROIMAGENES en Movimiento**, quien envió copias de todas las películas disponibles en 35mm producidas después de 2005, para que un grupo de curadores del festival seleccione las cintas que participarán en la muestra con base en criterios como reciente estreno y preferiblemente de jóvenes realizadores, de tal forma que las películas se complementen, y muestren diferentes tendencias de la cinematografía de un país.

En Tous les cinémas du monde, que este año llega a su tercera edición, han participado países como Rusia, Singapur, Israel, Suiza, Túnez, Chile, Marruecos, Sur África, México, Austria y Filipinas, entre otros.

En la representación colombiana están las cintas:

* **Bluff** de Felipe Martínez, el éxito actual de cartelera que hasta ahora comienza su periplo por los festivales del mundo. Trata de la vida de Nicolás, un fotógrafo de moda que encuentra a su novia, a punto de hacer el amor con el dueño de la revista para la cual trabaja. De allí en adelante su vida se complica.

* **Al final del espectro** de Juan Felipe Orozco, historia de suspenso agorafóbico que antes del estreno en Colombia a final de 2006 vendió sus derechos al productor estadounidense Roy Lee (**Los infiltrados**), para realizar un remake en Hollywood protagonizado por Nicole Kidman y que se rodará desde octubre próximo.

* **Soñar No Cuesta Nada**, producida por CMO producciones y dirigida por Rodrigo Triana, la cinta más taquillera en Colombia en el 2006, y cuenta la historia de unos soldados que descubren una caleta con dinero en la mitad de la selva.

* **La sombra del caminante** de Ciro Guerra, película que ha participado en la selección oficial de más de 50 festivales, entre ellos Donosita-San Sebastián, donde ha ganado cerca de 10 premios internacionales. Trata sobre un hombre que atraviesa una difícil situación económica, ha perdido una pierna y por ello no puede conseguir empleo. En medio de su crisis conoce a un personaje que se dedica a cargar gente a su espalda por el centro de Bogotá y surge entre ellos una amistad que hará sus vidas más llevaderas..

En la **Quincena de Realizadores** (39° Directors' fortnight), Colombia estará presente con el cortometraje **Hoguera** de Andi Baiz, en el que un hombre de familia acomodado que está pasando por una extraña crisis existencial, ha decidido construir una fogata gigantesca para celebrar su cumpleaños junto con su familia. Esta producción fué financiada por medio de la Ley de Cine colombiana como preámbulo de la opera prima **Satanás** basada en la novela bestseller del mismo nombre escrita por Mario Mendoza Zambrano y que se estrena a nivel nacional el próximo 1 de junio.

Y también en la Quincena estará el largometraje **PVC-1** de Spiros Stathoulopoulos Caicedo, una película arriesgada en el lenguaje cinematográfico al haber sido realizada en una sola toma continua de 85 minutos. Filmada en Villeta, Cundinamarca, con actores profesionales y naturales, **PVC-1** está inspirada en desgarradores hechos reales ocurridos en Colombia y que conmovieron al mundo entero.

La Quincena fue creada por el SRF (French Directors Society) en 1969, se programan películas de todo el mundo durante el Festival, desde su creación ha descubierto y realizado la primera proyección en Francia de las películas debutantes de directores como Werner Herzog, Rainer Werner Fassbinder, Nagisa Oshima, George Lucas, Martin Scorsese, Jim Jarmush, Michael Haneke, Spike Lee, the Dardenne Brothers, Sofia Coppola, entre otros. Esta sección se ha distinguido por su juicio independiente en la selección de las películas que allí se presentan.

Y para cerrar con broce de oro la presencia de Colombia en Cannes y mirando hacia el futuro, el director Ciro Guerra se encuentra participando en **L'Atelier** con el proyecto en desarrollo **Los viajes del viento**. Producido por Cristina Gallego y Diana Bustamante para Ciudad Lunar Producciones, este largometraje será rodado en los departamentos de Guajira, Cesar y Magdalena en el segundo semestre del 2007. El proyecto ha sido ganador del primer Latino Screenwriters Lab del Festival de Cine Latino de Los Angeles y el premio para desarrollo del Hubert Bals Fund del Festival de Róterdam (Holanda), entre otros.

La presencia de Colombia en Cannes con estas 7 películas es el momento ideal para poner el cine colombiano en boca de todos, agradecemos su apoyo en este proceso de fortalecimiento de una industria cinematográfica nacional.



Jefe de Prensa - Colombia en Cannes
Jaime E. Manrique
Tel. (57-1) 2884919 - Cel. 310 3268701
jaime@blackvelvetlab.com

PROIMAGENES en Movimiento
Tel. (57-1) 2870103 - Fax. (57-1) 2884828
www.proimagenescolombia.com
info@proimagenescolombia.com

- La Nuit des musées au Palais de la Porte Dorée

Événement Dans le cadre de la Nuit des musées 2007, samedi 19 mai, le Palais de la Porte Dorée ouvre ses portes au public jusqu'à minuit. Au programme : **accès gratuit à l'aquarium, visites guidées du Palais, interventions artistiques et conférence.** Cet événement exceptionnel fournit l'occasion d'expliquer le projet de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, l'histoire du bâtiment, sa rénovation et l'implantation de la Cité dans ses murs.

> [En savoir +](#)

La Lettre de la Cité est une publication de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration
293, avenue Dausmenil - 75012 Paris

SOIREE COLOMBIENNE

Le mercredi 23 Mai 2007

De 20 à 22 h.

A la Paroisse de la Sainte Famille 36 bis, rue Danton Le Kremlin-Bicêtre. Métro ligne 7, en direction Villejuif s'arrêter à la station de Kremlin Bicêtre.

La soirée aura pour thème principal : « Bâtisseurs de paix » à partir de quatre expériences :

- Une paroisse en banlieue de Bogotá.
- La non violence au cœur du conflit dans une zone de guerre.
- L'éducation à la paix dans les écoles.
- La population afro - colombienne face au développement et au conflit.

La soirée se terminera avec un moment convivial autour de la musique et des spécialités colombiennes.

Invitent : la paroisse de la Sainte Famille et Pax Christi.



France Amérique Latine a l'honneur de vous inviter à une Conférence Débat sur la situation des Droits Humains en Colombie avec CARLOS LOZANO GUILLEN

Avec la participation prévue de Martine Billard (Les Verts) et de Muguette Jacquaint (PCF)

Samedi 26 MAI 2007 de 13h à 17h

A l'Assemblée Nationale - Palais Bourbon

126 rue de l'Université Paris 7 - Métro : Assemblée Nationale

Carlos Lozano Guillén est avocat et journaliste (Directeur de l'hebdomadaire du Parti Communiste de Colombie, la revue VOZ).

Il a été Membre de la « Commission des Notables » durant le processus de Paix en Colombie (Présidence de Pastrana de 1998-2002).

Depuis la rupture des négociations de paix, il travaille à la promotion de l'échange humanitaire entre les parties en conflit. Spécialiste du conflit colombien et de la situation de la région.

POUR PARTICIPER, INSCRIPTION OBLIGATOIRE AU MAIL SUIVANT
EN INDIQUANT VOS NOM ET PRENOM : Lozano.paris@gmail.com

Contact à France Amérique Latine (FAL) : Renata Molina

Renata-falnationale@wanadoo.fr

Tél : 01 45 88 27 04

**LA REPUBLIQUE BOLIVARIENNE DU VENEZUELA :
RUPTURES ET CONTINUITES**

**Journée d'étude – Vendredi 8 juin 2007 (9h30-16h)
Maison de l'Amérique latine (auditorium), 217 bd Saint-Germain, Paris VII^e**

**Organisateurs : Olivier Compagnon et Julien Rebotier
(Université Paris 3 – Institut des Hautes Études de l'Amérique latine / CREDAL)**

9h30 – Olivier COMPAGNON et Julien REBOTIER (Université Paris 3 – IHEAL / CREDAL),
Introduction

9h45 – Anne-Florence LOUZE (Université Paris 7 / CSPRP), *Les rapports gouvernés –
gouvernants dans le Venezuela de Hugo Chávez*

10h25 – Jessica BRANDLER (Université Paris 3 – IHEAL), *La participation politique des femmes
au niveau local : une analyse empirique des Consejos Locales de Planificación Pública (CLPP)*

11h05 – Mathieu COMMET (Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence), *Les traductions
locales du chavisme et leurs implications sur l'action publique territoriale*

11h45-12h – Pause

12h – Guy MAZET (CNRS / CREDAL), *Le Venezuela et l'intégration sud-américaine : entre
solidarité et duperie*

12h45-14h – Pause déjeuner

14h – Sandrine REVET (Université de Paris 3 – IHEAL / CREDAL), *« Vivre avec » ou
transformer. Confrontations et tensions autour de la reconstruction de Vargas*

14h40 – Mathilde GAUVAIN (École des Hautes Études en Sciences Sociales), *Les politiques
publiques du commerce informel : une étape dans la construction du socialisme ?*

15h20 – Discussion générale

Jeudi 14 juin à 21h, « Voces peregrinas », *récital de musique et poésie*.
 Poésies de **Luisa Ballesteros (Colombie)** et de **Ingrid Tempel (France)**, en
 espagnol et en français, mis en musique par **Bernadette Nicolas** (guitare et chant) .
 Entrée 7€, tarif réduit 5€, réservation : ingrid.tempel@hotmail.com
 Maison de l'Amérique latine 217, bd Saint-Germain - 75007 PARIS, MÉTRO : Solférino ou
 Rue du Bac R. E. R. : Musée d'Orsay

UNION
de asociaciones
LATINOAMERICANAS
en Francia

Presenta : **Festival Traits d'Union**
inmigración y arte latinoamericano
23 (10h-21h)
24 (10h-21h)
junio

exposiciones
música latina
teatro
danzas tradicionales
videos
comida típica
debates
información jurídica

entrada gratuita

Villa Mais d'Ici
77, rue des Cités 93300 Aubervilliers - M°: Aubervilliers - Pantin 4 Chemins (ligne 7)
<http://union.latinoblogs.com>
festival.traitsdunion@gmail.com
unioninfos@gmail.com

Logos of sponsors: INEA, VIALA, LA FONTE, El carnaval, LA MARCHA DE WANG, LATINO GOVERNAND, PACAMANCA, pebeo, La table de... , Chateau, Reinture Plus, Latinoamerica, La Presse / El Pueblo.

Festival Traits d'union
 Inmigración y arte latinoamericano

Este festival es un evento artístico-cultural que se realizará el 23 y 24 de Junio en la Villa mais d'ici, 77 rue des Cités, Aubervilliers . Se presentarán exposiciones, conciertos, proyecciones, espectáculos de danza y teatro, realizados por artistas latinoamericanos radicados en Francia.

Traits d'union, Inmigración y arte Latinoamericano, es un proyecto que nace a partir de dos ideas: una de presentar obras de artistas latinoamericanos radicados en Francia, con la intención de crear un espacio de reflexión en torno a las problemáticas relacionadas a la inmigración latinoamericana dentro de la sociedad francesa. Y la otra de reunir a la "comunidad" latinoamericana en Ile-de-France en una actividad que le es dedicada, integrando al mismo tiempo a toda las poblaciones que forman la sociedad francesa actual.

Nuestro objetivo es fomentar una reflexión en torno a los diversos temas relacionados a la inmigración, abordándolos a través de diferentes disciplinas artísticas. Paralelamente, estaremos brindando, a los artistas latinoamericanos, un espacio formal dentro del cual mostrar su trabajo.

También deseamos fortalecer los lazos interculturales a través de una mesa redonda con la participación de organizaciones representantes de diferentes comunidades inmigrantes. Se invitará al público a participar a este espacio de dialogo, donde podrán encontrar algunos elementos de identificación, así como otra forma de aprehender su propia condición en este país extranjero.

Programación

Sábado:

15h: Inauguración del festival y de la exposición (Patio y Buvette). Cóctel en el patio.

16h: Inicio actividades para los niños con la presentación del grupo de danzas tradicionales peruanas. Taller de pintura-Garderie (Patio)

17h: Presentación libro « Contretemps » seguido de un debate « literatura y exilio » (Buvette)

20h: Concierto « En la esquina trio», latin-jazz (1H30, escenario patio)

Domingo :

10h : Exposición permanente (Buvette y patio)

11h : Continuación taller de pintura para niños-Garderie (patio)

12h : « El sueño », obra de teatro (45min, Auberge)

13h : 1ª sesión de proyecciones (tres videos, 1h aprox. Auberge)

14h30 : « Tres » espectáculo deambulatorio (rotativo 2h aprox. Auberge)

15h30 : Premiación talleres niños (escenario patio)

16h : Mesa redonda (2h30, patio)

16h30 : 2ª sesión de proyecciones (tres videos, 1h Aprox. Auberge) 18h : Performance electro-acústica (1h, Auberge)

19h30 : « Mata' é Tamarindo » concierto de música tradicional afro-colombiana (1h30, Auberge)

21h : Cierre

Contactos:

Festival.traitsdunion@gmail.com

unioninfos@gmail.com

01.42.52.48.07-06.23.00.37.76



"Devoir de vérité et travail de mémoire"

Samedi 30 juin 2007 14h - 20h

81 rue de la Plaine 75020 Paris Paroisse Saint Gabriel, métro : Maraîchers (L9)

Colcrea présente,

Journée de réflexion,

« Génocide, racisme, xénophobie et autres formes de discrimination »,

dans le cadre du projet

"Devoir de vérité et travail de mémoire",

organisé par Animafac.

Programme :

14h00: Accueil - projection de diapositives

14h30:

- Présentation de la journée, Alvaro Luna Porras, président Colcrea, doctorant en sociologie

- Projection du documentaire "Nuit et Brouillard", d'Alain Resnais (1956)
- "Shoah, génocides ou ethnocides, dénominations diverses pour catastrophes humanitaires aux origines semblables", Alvaro Luna Porras, Colcrea
- Présentation du projet étudiant, « Frères juifs, frères, tutsis, frères humains ». Intervention de Noam Levy du mouvement *Hachomer Hatzair* et d'un représentant de la *Communauté Rwandaise de France*
- Débat
- Pause

16h30:

- « Historique de la législation française par rapport aux étrangers », Diana Villegas, Colcrea, master sociologie du droit
- « Droit penal de l'ennemi », Représentant du Comité Pérou (sous - réserve)
- « Que nous révèle le racisme sur les problèmes actuels de la société française ? », Tonatiuh Useche, Colcrea, doctorant en philosophie
- « La mise en scène des immigrés par les medias français », Orlando Trujillo Irurita, Colcrea, doctorant en sciences politiques
- « Stratégies d'organisation des immigrés latino-américains en France », Nanette Liberona Union des Associations latino-américaines en France - UNION, master en anthropologie
- « L'hybridation culturelle comme facteur de connivence citoyenne », Jessica Corredor, Colcrea, master en sociologie
- Spectacle performatif
- Débat
- Verre d'amitié, dégustation de « empanadas » colombiennes.

- *Actividades en la Fundación Líderes Constructores de paz y noticias de la operación « Una media maratón para los niños de Cali »*

Queridos amigos

¡ 10 100 € !

Es la donación que enviaremos en junio a la fundación Líderes Constructores de Paz gracias a la operación de la media maratón y todo el trabajo desde el año pasado en Francia.

¡ A todos... gracias !

Los donantes, los deportistas y todos los que participaron y permitieron este éxito serán invitados en el Consulado de Colombia en Paris el 8 de junio a las 7 PM para hablar de esto, tomando un trago y mirando fotos del evento y de la fundación.

Como cada semana, les envío el resumen de Luz Nery sobre las actividades en la fundación Líderes Constructores de Paz este fin de semana.

También los datos de Mathieu Wolff, en la foto con su hijo Augustin, adoptado en Colombia, quién espera una hermanita o hermanito en Colombia también.

Un saludo de Francia

Guylaine Perez perezandco@aol.com



Sábado a 15 de abril de 2007

Hola a todos

Nuevamente informándoles sobre las actividades realizadas en el programa, después de un receso por semana santa y por el cual no tuvimos actividades la semana pasada.

En esta semana en el grupo realizamos actividades de refuerzo y para retomar los temas que ya se han visto con los niños y niñas, y también como una especie de evaluación, para ver si han aprendido. Abordamos el tema de sexualidad y los compromisos realizados, también se reforzó el tema de la confianza en el grupo y el apoyo mutuo. También crearon los personajes principales de la obra de títeres que van a crear y a montar para hacer promoción de los derechos de los niños y niñas en la comunidad, creando a dos super heroes «Mega

inocencia» y «Super denuncia » para cada uno pensaron su vestuario y sus poderes. Al finalizar se realizó una asamblea con tres niños con los que aún no se había hecho.

En el grupo II se continuó dentro del periodo de adaptación de los niños y niñas con el tema de percepción familiar, indagando por medio de dibujos cuál es la idea que ellos tienen de su familia, esto se hace para saber cuáles son los principales aspectos que se deberán desarrollar con ellos. Y también, iniciando el proceso con ellos, abordamos la importancia del nombre propio y su utilización, para eliminar en la mayor cantidad posible los apodos entre ellos.

Ambos grupos van avanzando y demostrando que el proceso está dando resultados.

Como aspecto relevante, esta semana se iniciaron los talleres que la fundación Atenea ofrece por medio de la fundación Circo para Todos en artes circenses para 40 niños y niñas del programa. Realizan entrenamiento en actividades como acrobacias y malabares, los cuales complementados con los contenidos que ofrecemos para los niños y niñas en las sesiones de los sábados, los llevan a alcanzar mayor equilibrio y fortaleza tanto interna como externamente.

Un abrazo ! Luz Nery

Mathieu Wolff con su hijo Augustin de Bogotá



PALMARES :

2006 : La première partie du Semi-marathon de Paris (jusqu'au stand Apaec)

2006 : Les foulées du Riots (Nord)

SON DEFI :

Attirer l'attention d'un maximum de personnes pour contribuer à la réussite de l'opération

Mathieu s'est essayé au semi - marathon en 2006... et il semble y avoir pris goût ! Ce spécialiste sécurité incendie de 35 ans, a surtout voulu « apporter sa contribution » à cette opération et espère par son geste « promouvoir la fondation et inviter d'autres personnes à effectuer un don pour aider des enfants qui en ont besoin ».

Côté sportif, Mathieu pratique le canoë, le vélo et le char à voile. « Cette année, c'est toujours en amateur que je vais courir, mais encore plus motivé que l'an dernier car tout au long de l'année, nous avons pu voir ce que l'argent récolté lors du Semi 2006 a apporté à cette petite équipe de *Líderes Constructores de paz*, petite certes, mais tellement investie.

Ce semi -marathon, je le dédie à mon fils, avec une immense pensée également pour le petit frère ou la petite soeur que nous attendons.»

Marié à Christine, le couple vit avec Augustin, 4 ans et demi, en Seine-et-Marne. La petite famille espère un voyage prochain en Colombie pour aller chercher le petit frère ou la petite soeur d'Augustin, lui-même né à Bogotá. Mathieu et Christine sont membres de l'Apaec (Association des parents adoptifs d'enfants Colombiens) depuis plusieurs années.

« Je remercie grandement la Colombie de pouvoir serrer dans mes bras mon petit trésor dont je suis si fier. Je fais le vœux que toutes ces jolies frimousses d'enfants colombiens soient remplies d'autant de joie et d'énergie que notre Augustin. Puissent-ils quitter la rue et profiter d'un peu de réconfort et de leur enfance, ne serait-ce que l'espace d'une journée par semaine.

N'hésitez plus, soyez généreux !

Un petit clin d'oeil à mon beau-frère qui portera de nouveau les couleurs de la Colombie, immense plaisir et grand merci ! ».

Mathieu participe non pas pour la beauté d'un exploit sportif, mais comme gage d'un investissement affectif pour le pays d'Augustin et pour agir concrètement sur le terrain en faveur d'enfants qui ont besoin d'un coup de pouce.

Et il formule un vœu : « Nous savons que la Colombie dispose d'une grande richesse culturelle, d'une diversité incroyable de paysages et nous avons hâte d'y retourner : il y a tant à explorer ! »

REPORTAJE

Maestros y alumnos bajo las balas

La Unesco alerta del aumento de ataques contra profesores y estudiantes en las zonas de conflicto

J. A. AUNIÓN - Madrid - 07/05/2007

http://www.elpais.com/articulo/educacion/Maestros/alumnos/balas/elpepusoc/20070507elpepiedu_2/Tes#despiece1

Siete de enero de 2007: el director de la escuela de Chanjir, en la provincia afgana de Helmand, es asesinado a tiros. 9 de enero: muere en un hospital al sur de Tailandia la profesora Juling Pangamoon, que ocho meses antes había quedado en coma por una brutal paliza. 12 de enero: un pistolero asesina al ayudante del decano de Derecho en la Universidad de Mosul, al norte de Irak.

- [LAS FORMAS DEL TERROR](#)
- [Cambiar la tiza por el fusil](#)

La noticia en otros webs

- [webs en español](#)
- [en otros idiomas](#)
- [Blogs que enlazan aquí](#)

La lista de profesores asesinados, pero también de estudiantes, y de escuelas arrasadas, sigue creciendo en todo el mundo. Según un informe que acaba de presentar la Unesco bajo el título *La Educación atacada (Education under attack)*, "se ha producido en los últimos tres años un notable incremento de los ataques premeditados a la Educación en muchos países", como Afganistán, Tailandia, Irak o Colombia, entre otros. El estudio ha recogido casos de ataques masivos con bombas, asesinatos, destrucción de centros escolares, secuestros y desapariciones en 14 países durante los últimos años. Sudán, Sierra Leona o Zimbabue son otros ejemplos (el informe completo se puede consultar en inglés en la página www.unesco.org).

Las razones concretas de estos ataques varían según el país, pero en general se trata de que la propia institución educativa es percibida como un enemigo en medio del conflicto, muchas veces, por los dos bandos en discordia. "Hay que tener en cuenta que la educación siempre es la parte crítica del sistema y puede representar el motor del cambio social. Y hay sectores a los que no les interesa ni tener críticas ni que se produzca ningún cambio que no venga de la mano de las armas", explica Alberto Olegué, experto en Educación en zonas de guerra y colaborador del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria.

Estas cuestiones no son ajenas en España. Los maestros republicanos fueron los funcionarios más represaliados en la Guerra Civil y en la dictadura franquista, porque se les consideraba el motor de transmisión de las ideas republicanas, incluso en las zonas rurales, donde los caciques mantenían su poder gracias a una población inculta y humillada.

Las consecuencias de destruir el estamento educativo de un país son incalculables, dice el texto. "Nadie puede calcular el impacto de todo lo que está ocurriendo, porque 30 de los 75 millones de niños sin escolarizar en todo el mundo viven en zonas de conflicto, y en muchos lugares los ataques no quedan recogidos en ningún sitio", asegura el redactor del informe de la Unesco, Brendan O'Malley. Así, la recopilación de datos resulta muy complicada, pero el estudio de la ONU ha desgranado la situación de los cinco países más afectados:

- Afganistán: contra la educación de las mujeres. Los talibanes y otros grupos ultraconservadores musulmanes atacan sistemáticamente las instituciones educativas, sobre todo, las que enseñan a niñas y mujeres. 75 docentes, estudiantes y otros trabajadores fueron asesinados entre 2005 y 2006, según Amnistía Internacional. En ese mismo periodo, se registraron 29 explosiones, 116 incendios y tres ataques con misiles. La ONG Human Rights Watch ha documentado en total 204 ataques.
- **Callar las voces más preparadas en Colombia.** En la última década, han muerto en el país suramericano una media de 42 profesores al año, según la asociación de docentes. En muchas de las zonas en las que existe la guerrilla, los profesores se encuentran en medio de la pelea, presionados por ambos lados, porque, "como miembros más preparados del entorno, se convierten en portavoces contra la explotación de los recursos naturales por parte de las multinacionales o contra las violaciones de los derechos humanos por parte de la guerrilla".
- Provocar el éxodo de los intelectuales iraquíes. Las instituciones educativas, sobre todo las universidades, están siendo atacadas, en muchos casos, porque han estado tradicionalmente vinculadas a los suníes (que protagonizan una auténtica guerra civil contra los chiíes), explica el informe. Pero, además, porque los insurgentes consideran

que "tendrán más oportunidades de controlar el país si pueden echar a los intelectuales", dice el texto. Desde la ocupación del país en 2003 por parte de EE UU y sus aliados, han muerto asesinados 280 académicos, 186 de ellos, docentes universitarios. En enero de este año perdieron la vida más de 100 estudiantes y otro centenar de trabajadores del Ministerio de Educación fue secuestrado en noviembre de 2006. También se han documentado cientos de casos de amenazas. Se calcula que más de un tercio de los intelectuales ha abandonado el país.

- Nepal, 'reeducación política'. 145 profesores y 344 estudiantes han sido asesinados en la última década. Entre 2002 y 2006, las guerrillas maoístas han destruido 709 escuelas, una universidad y 13 oficinas del departamento de educación. En ese mismo periodo, 10.621 profesores y 22.000 estudiantes fueron secuestrados para ser *reeducados* y otros 29 docentes y 126 alumnos desaparecieron. "Miles de estudiantes y profesores han sido secuestrados por las guerrillas maoístas para darles sesiones de *reeducación política*, según Amnistía Internacional. Normalmente, la táctica es entrar en el instituto y llevarse a la fuerza a todos los alumnos y profesores", dice el informe de la Unesco.

- Separatistas religiosos al sur de Tailandia. La insurgencia separatista islámica del sur de Tailandia ha señalado a las 56 escuelas y universidades de la zona como representantes del Gobierno y de la cultura budista. En los últimos tres años, han sido asesinados 71 profesores y 130 escuelas han sido incendiadas, según el ministro de Educación del país asiático. Al menos otros 112 docentes sufrieron ataques.

LAS FORMAS DEL TERROR

Atentados. 42 personas, la mayoría estudiantes, murieron el pasado 27 de enero por la colocación de una bomba en una facultad de Bagdad (Irak)

Asesinatos selectivos. En la última década han muerto en Colombia asesinados una media de 42 docentes al año

Destrucción y saqueo. 166 escuelas han ardido en Afganistán entre 2005 y 2006

Secuestros. Más de 10.000 profesores y casi 22.000 estudiantes sufrieron secuestro y *reeducación política* en Nepal

- Premio Periodístico "América Latina y los Objetivos de Desarrollo del Milenio,

Estimadas amigas y amigos:

Remitimos a continuación un comunicado del PNUD sobre la integración del Jurado del Premio Periodístico "América Latina y los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Recordamos que pueden aspirar al premio trabajos publicados en medios impresos de América Latina y el Caribe entre el 1º de octubre de 2006 y el 30 de junio de 2007. Toda la información sobre el Premio está en: www.ipsnoticias.net/focus/metlas_milenio/concurso/

Cordiales saludos,
IPS América Latina

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

BOLETÍN DE PRENSA

Figuras de la cultura premiarán reportajes sobre los Objetivos del Milenio en América Latina

Ciudad de México, jueves 3 de mayo de 2007 Prominentes personalidades de los campos de la cultura y la comunicación de la región formarán parte del jurado del Premio de Periodismo 2007 “América Latina y los Objetivos de Desarrollo del Milenio”, convocado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y la agencia de noticias Inter Press Service (IPS).

El jurado estará compuesto por el escritor mexicano Carlos Monsiváis, el autor cubano Leonardo Padura, la presidenta de la Fundación para la Libertad de Prensa de Colombia María Teresa Ronderos, el director general de IPS Mario Lubetkin y la directora regional del PNUD para América Latina y El Caribe Rebeca Grynsman.

“No es demagogia ni alarmismo. Las circunstancias del mundo y de cada país obligan a decisiones urgentes y una de ellas es la defensa de la libre expresión y el rigor crítico”, dijo el emblemático escritor mexicano Carlos Monsiváis, al aceptar ser miembro del jurado.

“Promover el periodismo analítico es defender el proceso civilizatorio”, insistió Monsiváis, autor de “Días de Guardar” y “Aires de familia” entre otra treintena de galardonadas obras, tras destacar que el anuncio de la conformación del jurado del Premio coincida con el Día Mundial de la Libertad de Prensa que se celebra hoy.

A través del premio se pretende promover una mayor atención de los comunicadores y de los medios en la región en torno a los grandes problemas asociados a los Objetivos de Desarrollo del Milenio y la manera de resolverlos: la pobreza y el hambre, la educación infantil, la mortalidad materna, la disparidad de género, el combate al VIH-Sida y la degradación ambiental, entre otros.

Los Ocho Objetivos fueron adoptados por jefes de estado de 189 países en el año 2000 durante la Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas, con el fin de erradicar la pobreza del planeta. Este año constituye el punto intermedio en el plazo fijado para su cumplimiento en 2015.

Para alcanzar los Objetivos se requiere del aporte de los medios, “ganar en transparencia y en información para que el público pueda demandar a sus gobiernos el cumplimiento de los compromisos asumidos”, señaló Rebeca Grynsman, directora regional del PNUD.

El concurso premiará piezas periodísticas publicadas en español, inglés, francés y portugués en medios escritos de América Latina y El Caribe entre el 1 de octubre de 2006 y el 30 de junio de 2007.

Las tres mejores notas recibirán premios de US\$5.000, US\$2.500 y US\$1.000 respectivamente, y las cinco mejores serán incluidas en un libro que se publicará después del fallo del jurado que será anunciado antes del 1 octubre de 2007, en lugar y fecha que serán determinados por los convocantes.

“Los medios de comunicación y los periodistas podemos prestar un gran servicio no sólo difundiendo los Objetivos, sino evaluando su cumplimiento en nuestros países. Es una forma de promover el control social de los recursos públicos para que estos se concentren en mejorar las condiciones de vida de los más pobres”, señaló María Teresa Ronderos, renombrada periodista colombiana, ex editora de la revista *Semana* en su país.

Leonardo Padura, escritor cubano galardonado con el premio Hammett 1998 a la novela negra, destacó que “los Objetivos del Milenio representan el más complicado compromiso que se le ha presentado a la especie humana en toda su historia sobre la faz de este planeta que habitamos y que, lamentablemente, degradamos.”

“Si como individuo puedo hacer algo para difundir la idea de que al luchar por esos Objetivos estamos luchando por nosotros y por los que vendrán después de nosotros, creo que debo hacerlo, con la misma

responsabilidad con que, me gustaría, actuara cada habitante de la Tierra”, afirmó Padura, autor de la exitosa serie de novelas “Las Cuatro Estaciones”.

Consulte las bases y los formularios del Premio de Periodismo en:

www.ipsnoticias.net/_focus/metas_milenio/concurso/

Información para los medios: Para más información, por favor contacte a María Amparo Lasso o Benicia Anaya, en la Asesoría Regional de Comunicaciones del PNUD en Ciudad de México, +5255 52639894, maria.lasso@undp.org, benicia.anaya@undp.org.mx

Acerca del UNDP: El PNUD es la red mundial de las Naciones Unidas que ayuda a las personas a satisfacer sus necesidades en materia de desarrollo y forjar una vida mejor. Estamos presentes en más de 166 países, trabajando como asociado confiable de los gobiernos, la sociedad civil y el sector privado para ayudarles a encontrar sus propias soluciones a los retos mundiales y nacionales del desarrollo. Si desea obtener más información puede consultar el sitio www.undp.org

Becas para Congreso de Comunicación Social de la Ciencia en España

Se trata de 70 becas para asistir al IV Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia (CSCiencia2007), que se celebrará del **21 al 23 de noviembre de 2007 en Madrid**. El CSCiencia2007 se centrará en la cultura científica como componente indispensable en la formación de ciudadanos en una sociedad científica y tecnológicamente desarrollada y dará especial relevancia a las políticas de divulgación como uno de los factores responsables de acortar las distancias entre ciencia y sociedad. La cuarta edición de este congreso está organizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología y contará con la participación de destacados actores del ámbito de la investigación, la política, la educación, la comunicación y divulgación científica a nivel nacional e internacional, con el fin de facilitar el intercambio de perspectivas y experiencias. ccs

Los solicitantes deben ser jóvenes residentes en España o Iberoamérica, menores de 35 años estudiantes de doctorado, posdoctorales, jóvenes investigadores, profesionales de la comunicación científica, divulgadores de la ciencia pertenecientes a centros de investigación, universidades, y otras entidades vinculadas a la investigación, ya sean españolas o iberoamericanas. Se convocan 50 becas para cubrir la cuota de inscripción para la participación o asistencia al congreso; 10 becas para cubrir la cuota de inscripción + bolsa de viaje para la participación o asistencia de los congresistas residentes en España, excepto comunidad de Madrid y 10 becas para cubrir la cuota de inscripción + bolsa de viaje para la participación o asistencia de los congresistas residentes en Iberoamérica. El importe de cada una de las ayudas será el de la cuota de inscripción más la bolsa de viaje por un máximo de 800€. Las solicitudes deben cumplimentarse telemáticamente en el formulario de solicitud disponible en la página web www.csciencia2007.csic.es (apartado inscripción/becas), adjuntando el Currículum vitae. **El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 17 de mayo de 2007.**

Revue Migration Forcée

Violences sexuelles : arme de guerre, entrave à la paix

Le plus récent numéro de la **Revue Migration Forcée (RMF)** – <http://www.migrationforcee.org>), la revue du *Centre d'études sur les réfugiés de l'Université d'Oxford*, est maintenant disponible en ligne.

RMF 27, *Violences sexuelles : arme de guerre, entrave à la paix*, consacre un dossier exclusif aux défis et aux opportunités retrouvés dans la lutte contre les violences sexuelles en situations de conflit, de post-conflit et dans les contextes de rétablissement. Produit en collaboration avec le Fonds des Nations Unies pour la Population (UNFPA), ce numéro contribuera à l'élan suscité par le Symposium international sur les violences sexuelles en période de conflit et au-delà, convoqué en juin 2006 par l'UNFPA, la Commission européenne et le Gouvernement belge.

Le numéro comprend une quarantaine d'articles, provenant de spécialistes d'une gamme variée d'organisations humanitaires, principalement consacrées aux actions concrètes qui mettent en lumière questions clefs, défis, bonnes pratiques, programmes innovateurs et recommandations.

De plus, le numéro contient des articles non liés au thème des violences sexuelles, y incluant des articles sur le Kosovo, la Somalie, l'Iraq et la **Colombie**.

Pour télécharger / lire une version électronique, voir

<http://www.migrationforcee.org/pdf/MFR27/mfr27full.pdf> pour la revue entière;

ou <http://www.migrationforcee.org/pdf/MFR27/contents.pdf> pour voir chaque article séparément.

Nous remercions les organisations suivantes pour leur soutien généreux avec la production et distribution du numéro : UNFPA, le Département fédéral des affaires étrangères de la Suisse, l'Agence de développement autrichienne, Concern Worldwide, Oxfam Novib, la Fédération Internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge et le Programme Alimentaire Mondial (PAM).

Nous apprécions toute aide avec la distribution de la revue. Nous vous prions aussi de faire circuler ce courriel auprès de personnes potentiellement intéressées par RMF.

Nous vous encourageons de faire circuler ou de reproduire les articles au complet, tout en reconnaissant leur source. Pour recevoir des copies gratuitement et/ou pour aider avec la distribution, veuillez envoyer un courriel aux rédacteurs (rmf@geh.ox.ac.uk) en y faisant figurer votre adresse postale et le nombre d'exemplaires, ainsi que la langue, désirés.

Cordialement

Marion Couldrey & Dr Tim Morris – **Rédacteurs en chef**

- Publication, « Les surprises de la démocratie »

Édition 2007

Amérique latine

Les surprises de la démocratie

Sous la direction de Georges Couffignal, directeur de l'Institut des hautes études de l'Amérique latine (IHEAL)

Résumé

L'année 2006 a été, en Amérique latine, une année exceptionnelle, avec douze scrutins présidentiels au cours desquels se seront consolidées toute une série d'évolutions profondes, tant dans les comportements que dans le fonctionnement des systèmes politiques. Particulièrement emblématiques ont été les élections de E.Morales en Bolivie et de M.Bachelet au Chili, ainsi que la réélection de Lula au Brésil. La question de la lutte contre la pauvreté se trouve désormais au cœur des enjeux électoraux et des politiques mises en œuvre par les gouvernants. Dans le même temps, les relations avec les États-Unis et les processus d'intégration régionale paraissent en voie de redéfinition.

Sommaire

Les surprises de la démocratie (G. Couffignal)
Des démocraties pour les pauvres? (G. Couffignal)
Les élections de 2005-2006 au Chili (E. Barozet)
Le premier mandat de Lula (F. d'Arcy)
La Bolivie d'Evo Morales (J. Lazarte)
Les politiques sociales en Amérique latine (M. Ceballos et B. Lautier)
Reconfigurations des processus d'intégration régionale (O. Dabène)
Ethniciser la politique, politiser l'ethnicité? (C. Gros)
Les enjeux énergétiques en Amérique du Sud (S.-C. Carrizo et S. Velut)
Les relations Europe-Amérique latine (S. Sberro)
20 fiches pays: l'Amérique latine en 2006 (J. Jourdain)

Coll. « Les Études de la Documentation française », 208 pages, 25,50 €

Commandes : La Documentation française
124, rue Henri-Barbusse - 93308 Aubervilliers Cedex (France)
Téléphone : 01 40 15 70 00 - Télécopie : 01 40 15 68 00

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/revues-collections/etudes-df/collection.shtml>

- CONVOCATORIA REVISTA TRACE 53 (publicación en junio del 2008)

¿INTERCULTURALIZANDO LA EDUCACIÓN SUPERIOR? UNIVERSIDADES INDÍGENAS EN AMÉRICA LATINA

Dr. Gunther Dietz & Dra. Guadalupe Mendoza Zuany (editores)

En las últimas décadas, el multiculturalismo se ha ido convirtiendo en uno de los principales ejes del debate sobre la gestión de la diversidad en el ámbito educativo – principalmente a nivel básico – tanto en Europa como en América Latina. En Latinoamérica, estos programas, que ilustran el auto-proclamado “fin del indigenismo”, han puesto de relieve la urgencia de compaginar las ya seculares tradiciones regionales y nacionales de la “educación indígena” a nivel básico, con el giro multicultural de las políticas educativas y su extensión hacia niveles de educación media superior y superior.

Como una de las mayores innovaciones institucionales, se han ido creando novedosas instituciones de educación superior, en ocasiones explícitamente destinadas a las poblaciones indígenas de una determinada región, estado o país – las así denominadas “universidades indígenas” –, mientras que en otros contextos – como “universidades interculturales” – se dirigen al conjunto de la sociedad con el objetivo de “interculturalizar” y descentralizar la educación superior aplicando un enfoque

de "interculturalidad para todos".

Para este número temático de la revista TRACE, que se publicará en junio de 2008, invitamos a aportar estudios de casos de los aún incipientes proyectos-piloto que están surgiendo en diversas regiones de México y de otros países latinoamericanos. Estos nos permitirán analizar de forma conjunta y comparativa las experiencias de educación superior que se están obteniendo bajo premisas de auto-empoderamiento étnico y de transferencia hacia las comunidades indígenas (universidades indígenas, escuelas normales indígenas, bachilleratos comunitarios), de transversalización de la interculturalidad (universidades interculturales o programas interculturales de universidades existentes) así como de antidiscriminación de estudiantes indígenas (unidades de apoyo a estudiantes indígenas en universidades públicas).

El Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos lo invita a participar con manuscritos originales, que aporten novedosos análisis basados en datos empíricos. La extensión de los textos será de un máximo de 25 cuartillas (50 000 caracteres). Los textos propuestos serán enviados como archivos electrónicos en formato Word a más tardar hasta el día 1 de junio de 2007 a la siguiente dirección electrónica: guntherdietz@gmail.com. Todos los manuscritos recibidos serán sometidos a un proceso de dictaminación anónima por pares.

Source :

Marie-Christine LACOSTE, CNRS, Information Scientifique Coordinadora de "RUMBOS"

Lista de Informacion y Red de Investigadores sobre y de America Latina

e.mail : lacoste@univ-tlse2.fr

Appel à publication – Cuba : 50 ans d'expérience révolutionnaire Dossier pluridisciplinaire des *Cahiers des Amériques latines* À paraître en janvier 2009

La victoire de la révolution, le 1er janvier 1959, l'organisation rapide du pouvoir politique et la concentration de ce pouvoir ont permis à Fidel Castro de devenir en trois ans le leader incontestable de la nation cubaine. Cette expérience historique a donné lieu depuis à des polémiques enragées avec des prises de position partisans très fortes. Le débat universitaire s'en est trouvé affecté et il semble que 50 ans après les clivages politiques demeurent profonds. Pourtant dans les universités comme dans les médias et autres espaces de débats on observe des évolutions depuis la chute du mur de Berlin : un regain d'intérêt pour l'analyse du fonctionnement du régime socialiste et de ses dynamiques de reproduction ainsi que des possibilités de dialogue plus nettes. Il reste malgré tout difficile de débattre sereinement. C'est pourtant l'objectif de ce numéro des Cahiers des Amériques Latines : faire dialoguer des « cubanologues » de manière interdisciplinaire en leur proposant un retour sur 50 années d'expérience révolutionnaire.

Les études sociopolitiques sur Cuba ont d'abord pris pour objet d'étude la construction du régime politique et son leadership ainsi que les implications idéologiques de sa coopération avec l'URSS. Puis dans les années 1990, Cuba a fait l'objet d'un nouveau type d'études, celui des changements politiques, économiques et sociaux liés à la dissolution de l'URSS et sa conséquence inévitable, c'est-à-dire la disparition du marché commun des pays socialistes. La contrainte médiatique a manifestement pesé sur cette orientation : on note qu'une partie de ces travaux s'attachent à conduire des analyses prospectives, dont on connaît les écueils téléologiques. C'est pourquoi l'axe de ce dossier est résolument tourné, non pas vers l'analyse d'une possible « transition » qui tarderait à venir mais vers celle de l'expérience révolutionnaire vécue, durant cinquante années, dans les domaines sociaux, économiques, politiques, religieux, culturels et artistiques. Ce choix a aussi été fait en fonction du contexte

actuel dans lequel le régime socialiste cubain a trouvé un nouveau souffle depuis l'avènement au pouvoir d'Hugo Chavez puis d'Evo Morales, Daniel Ortega et Rafael Correa. L'axe choisi peut se décliner selon plusieurs problématiques et thématiques.

--Des analyses de la rupture qu'a représenté la victoire de la guérilla en 1959 mais aussi des continuités qu'on peut mettre à jour sur le temps long.

--La question de l'ancrage populaire, territorial, politique, idéologique, social et culturel du processus révolutionnaire et des logiques contradictoires qui sont apparues à l'intérieur de cette expérience révolutionnaire.

--La production culturelle insulaire, ses logiques de création, ses rapports au pouvoir politique envisageables sous l'angle des dynamiques de cooptation et de marginalisation.

--Le positionnement du régime socialiste à travers son leadership en termes de géopolitique et de diplomatie économique et politique (les rapports aux USA, au CAEM, au Mouvement des Non-Alignés, au reste de l'Amérique Latine). On encouragera particulièrement les contributions sur les relations bilatérales entre Cuba et le Venezuela depuis l'accession au pouvoir d'Hugo Chavez, et sur la place particulière de Cuba dans la nouvelle configuration politique en Amérique Latine.

Ces axes sont indicatifs. Toute proposition jugée pertinente est susceptible d'être retenue. Les contributions seront basées sur des recherches empiriques, si possible de terrain, afin d'éviter les textes à but de démonstration idéologique.

- Un résumé de 4 à 5000 signes de la contribution proposée est à retourner avant le 30.10.2007.
- Après validation du comité de lecture, des articles de 30 000 signes seront à envoyer avant le 30 août 2008. Enfin la relecture, l'édition et les corrections se feront en septembre pour finalisation de l'édition en décembre 2008.
- Disciplines sollicitées : histoire, ethnologie, anthropologie, sciences politiques, sociologie (mais toute proposition estimée pertinente sera examinée avec attention)
- Langues de rédaction : français, espagnol, portugais

Contributions à envoyer conjointement à Marie Laure Geoffray (marielaureg@gmail.com) et Silvana Testa (silvinatesta@gmail.com)